

2014 第二十一屆台灣國際女性影展 國內徵件簡章暨報名表

壹、活動宗旨

由「社團法人台灣女性影像學會」發起並承辦的「台灣國際女性影展」，以培育國內各類型女性影像創作人才為己任，並藉由多元的議題作品之映演，提升國人的性別意識、公共事務參與度，以及對社會關懷的使命感。第二十一屆「台灣國際女性影展」擬於 2014 年十月舉辦，並將增設「國片競賽獎」類別，以勉勵台灣女性影像工作者。

貳、辦理單位

社團法人台灣女性影像學會

參、徵件日期

即日起至 2014.05.23 止（含當日），郵戳為憑。

肆、「國片競賽獎」徵件辦法

1. 限女性導演作品。
2. 報名作品需為 2013 年 01 月以後完成之作品。
3. 分別由國內性別及影像等領域專業人士共五至七名，組成評審團，評選獎項為不分類首獎乙名及不分類特獎兩名。並分別致贈首獎獎金新台幣三萬元整，及特獎獎金新台幣一萬元整（獎金皆需須課所得稅 10%），各獎項獲獎座乙座。
4. 不設限主題與形式，歡迎踴躍報名。

伍、入選影片

入選之參展影片，放映拷貝需上妥中英文字幕，並須提供台灣國際女性影展活動宣傳所需之影片相關資料（含預告片、影片及劇照等），入選作品將於影展期間無償提供放映。

陸、作品規格

影片類型(劇情片/紀錄片/動畫片/實驗片)、長度、題材、攝製規格不拘，惟受放映設備限制，影片放映規格: 35mm、NTSC 系統之 Digi Beta 與 Beta Cam、藍光、HD、DCP)

柒、報名辦法

方案	費用	備註
一	NTD500	為鼓勵徵件，僅酌收報名行政費用，入圍者將獲贈其作品放映場次票券 6 張
二	NTD999	報名行政費用外，除入圍者獲其作品放映場次票券六張，另敬贈六張影展貴賓券（影展期間內之場次任選，可自行於開演前至服務台售票處進行劃位）

填妥報名表（見附件一）連同匯款執據影本及送件資料，選擇方案二者需另外填妥入會報名表（見附件二），一併親送、快遞或掛號郵寄至台灣女性影像學會。採掛號郵寄者以郵戳為憑；其他則需於截止日當天 18:00 前送達辦公室（須先電聯告知），逾時不予受理。

捌、 送件資料明細

- 報名表單，書面正本請完整填寫並親筆簽名。
- 影片 DVD 格式光碟六份（請先行確認於 DVD Player 播放無誤，避免影響參選權益）。
- 資料光碟乙份，其內容必須包含以下幾項：
 1. 報名表單電子檔（附件一）
 2. 作品資訊電子檔（附件三）
 3. 影片劇照 3 張（請提供 jpeg 檔案，300dpi 以上之解析度）
 4. 導演照片 1 張（請提供 jpeg 檔案，300dpi 以上之解析度）
 5. 中英文對白本（非普通語發音需附上）

玖、 備註

入選影片之相關影音版權，若發生糾紛由報名者自行負責，獲獎影片若有抄襲或侵害他人著作權之情事，經法院判決確定或事後發現資格不符者，主辦單位保留撤銷獎勵之權力，已發放之獎金及獎座須交還主辦單位，否則將依法追訴。另，報名資料恕不退還，並無償提供主辦單位存檔或做學術研究用，未取得影片書面授權絕不進行任何公開放映。

聯絡窗口

社團法人台灣女性影像學會/2014 第二十一屆台灣國際女性影展
專案統籌 陳俞廷（香菇）

電話: 02-2557-5227

傳真: 02-2552-9728

地址: 台北市 10355 大同區興城街 10 巷 16 號 3 樓

E-mail: phobia1019@gmail.com

Website: www.wmw.com.tw

匯款資訊

銀行：彰化銀行忠孝東路分行

帳號：5203-01-79760-800

戶名：社團法人台灣女性影像學會

若由 ATM 轉帳請回傳收據，並註記姓名以便入帳。

附件一、報名表單

2014 第二十一屆台灣國際女性影展		國內徵件報名表	
中文片名			
英文片名			
導演姓名			
完成年月			
出品國家			
片長(分鐘)			
攝製規格(可複選)	<input type="checkbox"/> 35MM <input type="checkbox"/> MINI DV <input type="checkbox"/> DIGITAL BETACAM <input type="checkbox"/> HD <input type="checkbox"/> PAL <input type="checkbox"/> 其他	<input type="checkbox"/> BETACAM <input type="checkbox"/> DVCAM <input type="checkbox"/> NTSC <input type="checkbox"/> BLU-RAY <input type="checkbox"/> DCP	
放映規格(請勾選)	<input type="checkbox"/> 35MM <input type="checkbox"/> BETACAM <input type="checkbox"/> HD CAM <input type="checkbox"/> BLU-RAY	<input type="checkbox"/> BETACAM SP (NTSC) <input type="checkbox"/> DIGITAL BETACAM <input type="checkbox"/> DCP	
對白使用語言			
中文字幕	<input type="checkbox"/> 有	<input type="checkbox"/> 無	
英文字幕	<input type="checkbox"/> 有	<input type="checkbox"/> 無	
提供對白本者	<input type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 英文或其它(後者請註明：_____語)		
影片色彩	<input type="checkbox"/> 彩色 <input type="checkbox"/> 黑白 <input type="checkbox"/> 部分彩色、部分黑白		
聯絡人姓名			
連絡方式	公		私
	手機		傳真
地址			
E - m a i l			
影片類別	<input type="checkbox"/> 劇情 <input type="checkbox"/> 紀錄 <input type="checkbox"/> 動畫 <input type="checkbox"/> 實驗 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
是否以女性影展作為台灣首映	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
本送件作品參展與獲獎紀錄：〈請務必填寫〉			
簽名： _____ 日期：2014年 _____ 月 _____ 日			
本人同意一經簽名即無片面取消參加本活動之權利			

附件二、女影之友申請

社團法人台灣女性影像學會 女影之友申請表			
姓 名		性 別	
服 務 單 位		職 稱	
身 分 證 字 號			
出 生 日 期			
連 絡 方 式	(H) Mobile	(O) FAX	
通 訊 地 址			
電 子 信 箱			
地 址			
E - m a i l			
簽名：	日期：		年 月 日

附件三、作品資訊（灰體字為範例）

中文片名	青梅竹馬	放映 比例	4:3/16:9
英文片名	Taipei Story		
影片規格	臺灣1985135mm1BW120mins（國家/年份/放映規格/色彩/長度）		
參展紀錄	1985 盧卡諾影展特別推薦獎（西元年份/影展/獎項）		
長版中文影片簡介 60分鐘以上長片 400字 59分鐘以下短片 200字			
長版英文影片簡介 60分鐘以上長片 200字 59分鐘以下短片 100字			
短版中文影片簡介 60分鐘以上長片 200字 59分鐘以下短片 150字			
短版英文影片簡介 60分鐘以上長片 60字 59分鐘以下短片 50字			
中文導演的話 長片 100字；短片 50字			
英文導演的話 長片 50字；短片 30字			
中文導演簡介 長片 180字；短片 100字 不含導演作品年表	<p style="text-align: center;">楊德昌</p> <p>1947年生於上海，畢業於交通大學控制工程學系。參加由張艾嘉擔任製作人的台視節目「十一個女人」系列劇集，執導「浮萍」，開始在電影圈嶄露頭角。1982年與柯一正、張毅、陶德辰合拍《光陰的故事》，公認為是台灣新電影濫觴。1983年執導第一部劇情長片《海灘的一天》，獲得亞太影展最佳攝影獎，之後的作品均獲得國際影壇獎項肯定。2007年病逝美國，享年五十九歲，籌拍多年的《追風》動畫成為未完的遺作。</p>		
英文導演簡介 長片 100字；短片 60字 不含導演作品年表	<p style="text-align: center;">Edward YANG</p> <p>Edward Yang was born in Shanghai in 1947, moved to Taipei with his family in 1949. After majoring in electrical engineering at college, he moved to the US to study computer design. He returned to Taiwan in 1981 to begin a new career as a filmmaker and made his debut feature with That Day, on the Beach in 1983. His films include The Terroriser, A Brighter Summer Day, A Confucian Confusion and Mahjong. His latest film, Yi Yi: A One and a Two... was invited to numerous film festivals, and won the prize for the Best Director at Cannes in 2000. Yang died in 2007.</p>		

<p>作品年表 年份/中文片名/英文片名</p>	<p>1982 光陰的故事—「指望」 In Our Time 1983 海灘的一天 That Day on The Beach 1985 青梅竹馬 Taipei Story 1986 恐怖份子 The Terrorizers 1991 牯嶺街少年殺人事件 A Brighter Summer Day 1994 獨立時代 A Confucian Confusion 1996 麻將 Mahjong 2000 一一 Yi Yi: A One and a Two... (註：台灣影片請給中英文片名)</p>
------------------------------	---

Credit + Language + Production Company/Sales Company

Director / 楊德昌 Edward YANG (或是楊德昌 De-Chang YANG)

Producer /

Screenplay /

Cinematographer /

Editor /

Sound /

Music /

Actor / 侯孝賢 Hsiao-Hsien HOU、蔡琴 Chin TSAI、柯一正 Yi-Cheng KO、張世 Shi CHANG、梅芳 Fang MEI

Language / Mandarin、Taiwanese
(註 1：credit 順序請以上述為準，若是資料無即跳過)
(註 2：外國人不需中譯名，只需列上英文名，姓氏一律大寫)
(註 3：演員最多列出五名即可)

Production Company / 財團法人國家電影資料館 Chinese Taipei Film Archive
台北市青島東路 7 號 4 樓 4F., No.7, Ching-Tao E. Rd., Taipei 100, Taiwan
Tel: 886-2-23924243、886-2-23960760
ctfa@mail.ctfa.org.tw
www.ctfa.org.tw

Sales Company / 三三電影製作有限公司 3H Productions Ltd.
台北市文山區 116 萬寧街 23 巷 5 號 2 樓 2F., No.5, Lane 23, Wan-Ning St., Taipei 116, Taiwan
Tel: 886-2-22395822
hhhfilms@ms12.hinet.net
(註 1：若兩者公司相同，則以：Production/Sales Company 方式列出)
(註 2：台灣影片的公司需有英文名，地址也需有英文)